



Scuola Civica di Musica
"DON TORE ARMENI"
Via S. D'Acquisto, 3 - Sant'Antioco



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI DIRETTORE ARTISTICO DELL'ISTITUZIONE SCUOLA CIVICA DI MUSICA "DON TORE ARMENI"

Vista la Legge Regionale 15 ottobre 1997 n°28 "Interventi a favore della istituzione di scuole civiche di musica";

Visto l'art. 1.b), lett. D della delibera della Giunta Regionale n. 41/3 del 15.10.2012;

Visto l'art.7 del Regolamento dell'Istituzione approvato con delibera del C.C. n. 12 del 14.03.2013;

Il C.d.A. in esecuzione del verbale dell'Istituzione n. 8 del 25.07.2026 relativo alla pubblicazione del seguente bando di selezione per la formazione di una graduatoria di validità triennale per il conferimento dell'incarico di Direttore Artistico – Didattico.

D I S P O N E

Art.1 Oggetto della selezione

E' indetta una selezione pubblica per titoli finalizzata al conferimento di un incarico individuale di lavoro autonomo professionale da svolgersi (ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30/03/2001, n. 165, nonché degli articoli 2222 e seguenti del codice civile, e comunque nel rispetto della normativa vigente in materia) in regime di lavoro autonomo con partita IVA, oppure nella forma della collaborazione coordinata e continuativa, senza instaurazione di rapporti di lavoro subordinato, per l'effettuazione della seguente attività: **DIRETTORE ARTISTICO DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA** - responsabile dell'andamento didattico e gestionale della scuola presso le sedi di Sant'Antioco e San Giovanni Suergiu.

Art. 2 Durata e importo del contratto

Il contratto avrà durata annuale con decorrenza iniziale dalla firma del contratto e termine alla scadenza del primo anno didattico, con possibilità di proroga fino a tre anni, e comunque nei termini delle leggi vigenti in materia di proroga delle graduatorie concorsuali. Il compenso forfettario, comunque non superiore ad € 4.500,00, sarà stabilito dal C.d.A. sulla base annuale delle possibilità di bilancio dell'Istituzione e sarà da intendersi lordo e onnicomprensivo di oneri sociali, fiscali e previdenziali previsti dalla normativa vigente.

L'assicurazione per la responsabilità civile verso terzi è a carico del titolare del contratto d'opera.

Art. 3 Requisiti per l'ammissione alla selezione che i candidati dovranno possedere, pena l'esclusione, alla data di scadenza per la presentazione della domanda di partecipazione contemplata dal presente Avviso Pubblico:

- Cittadinanza Italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- Godimento dei diritti politici nello Stato di appartenenza o provenienza;
- Adeguata conoscenza della lingua italiana;
- Compimento del 18° anno di età;

- Idoneità fisica allo svolgimento delle mansioni proprie del profilo professionale di che trattasi;
- Non essere stati licenziati da un precedente pubblico impiego, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- Non aver riportato condanne penali che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione del rapporto di impiego con una Pubblica Amministrazione;
- Non essere stati interdetti o sottoposti a misure che escludano, secondo le leggi vigenti, dalla nomina agli impieghi pubblici;
- Non essere esclusi dall'elettorato politico attivo;
- Non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione e non trovarsi in alcuna posizione di incompatibilità prevista dalle vigenti Leggi;
- Non possono concorrere alla selezione, i soggetti in condizioni di incompatibilità ad affidamento di incarichi da parte della pubblica amministrazione secondo la normativa vigente;
- Sono esclusi dalle selezioni, oltre coloro che non godono dei requisiti per l'ammissione suindicati, anche i candidati che abbiano superato il sessantasettesimo anno di età.

Ai candidati sarà richiesto un valido curriculum artistico comprovante il profilo di alta professionalità necessaria per il ruolo di cui all'oggetto.

Gli elementi valutabili, cui si prevede l'assegnazione di un punteggio massimo di 100/100, sono i seguenti:

- titoli di studio idonei per l'incarico di cui all'oggetto che sono rappresentati esclusivamente dal possesso dei sotto indicati diplomi conseguiti nei Conservatori Statali di Musica o presso Istituti musicali pareggiati di alta formazione artistica e musicale o titoli equipollenti attinenti all'insegnamento richiesto - fino ad un massimo di punti 5:
 - a) Diploma del previgente ordinamento congiuntamente al Diploma di Istruzione Secondaria di Secondo Grado;
 - b) Diploma Accademico di 2° livello;
- abilitazioni all'insegnamento di discipline musicali nelle scuole statali di ogni ordine e grado conseguite nel rispetto delle normative vigenti in materia - fino ad un massimo di punti 5;
- esperienze didattiche nella scuola pubblica al fine di garantire una competenza anche sul piano organizzativo, della pianificazione e del coordinamento - fino ad un massimo di punti 15;
- una qualificata formazione orchestrale sinfonica, necessaria per la conoscenza delle vere possibilità timbriche ed espressive degli strumenti a fiato e non - fino ad un massimo di punti 10;
- rilevanti esperienze musicali nazionali e regionali con complessi artistici stabili e di chiara fama appartenenti possibilmente a Fondazioni Liriche e Sinfoniche e Teatri di Tradizione al fine di garantire sempre la competenza e il massimo livello qualitativo sulla preparazione tecnica e strumentale del corpo docente - fino ad un massimo di punti 35;
- aver avuto rilevanti e comprovate esperienze didattiche e musicali in diverse associazioni culturali, anche a carattere bandistico, pure in merito alla partecipazione (in qualità di direttore dell'esecuzione) a selezioni regionali, nazionali ed internazionali di esecuzione musicali (in cui è stato conseguito un primo o un secondo o un terzo premio) con complessi musicali di differenti organici, come bande musicali, orchestre di fiati, cori, etc., al fine di garantire sempre il massimo livello qualitativo dei risultati didattici se rapportati ad altre realtà regionali, nazionali ed internazionali - fino ad un massimo di punti 20;
- aver svolto incarichi di direzione presso conservatori, istituti musicali pareggiati, scuole civiche di musica, o altri enti pubblici o privati per almeno 24 mesi - fino a punti 10;

- il tutto al solo fine di poter garantire una completa competenza nei vari aspetti che il ruolo richiede vista la complessità della materia e le varie sfumature che in essa risiedono.

Si precisa inoltre che:

- non possono concorrere alla selezione per l'incarico di Direttore Artistico i soggetti in condizioni di incompatibilità ad affidamento di incarichi da parte della Pubblica Amministrazione secondo la normativa vigente;
- possono partecipare alla selezione unicamente i soggetti che alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione siano in possesso dei requisiti richiesti;
- sarà cura del vincitore produrre tutta la documentazione atta ad attestare quanto dichiarato;
- la mancanza di uno solo dei requisiti richiesti sarà motivo di esclusione.

Art. 4 – La Commissione

La Commissione Giudicatrice sarà formata da tre persone di cui due esperti in campo musicale altamente qualificati, nominati dal C.d.A., e dal Presidente del C.d.A. o suo delegato più una figura verbalizzante scelta dal C.d.A..

Il ruolo di Presidente della commissione giudicatrice è in capo al Presidente del C.d.A. o a un suo delegato.

Gli esperti in campo musicale della commissione non devono ricoprire cariche politiche di alcun genere o essere rappresentanti sindacali designati dalle confederazioni e organizzazioni sindacali.

Non possono inoltre far parte della commissione, né essere segretario, persone legate fra loro o con alcuno dei candidati da vincoli di parentela o affinità entro il 4° grado o che si trovino in situazioni di incompatibilità con gli stessi.

Art. 5 - Domanda di ammissione e modalità per la presentazione

1. La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice (**UTILIZZANDO ESCLUSIVAMENTE LO SPECIFICO MODULO "ALLEGATO A" APPPOSITAMENTE PREDISPOSTO E ACCLUSO AL PRESENTE AVVISO PUBBLICO**), dovrà essere presentata direttamente a mano o inviata via PEC al seguente indirizzo protocollo@comune.santantioco.legalmail.it o inoltrata a mezzo raccomandata A/R. alla **Scuola Civica di Musica "Don Tore Armeni" – c/o l'Ufficio Protocollo del Comune di Sant'Antioco - Piazzetta Italo Diana N° 1, cap. 09017, e dovrà pervenire entro il termine perentorio delle ore 12.00 di VENERDÌ 04 SETTEMBRE 2026.**
2. La busta (qualora inoltrata a mezzo raccomandata A/R. o consegnata a mano, rigorosamente chiusa) o l'oggetto dell'e-mail (qualora trasmessa via PEC) dovrà riportare l'indicazione del mittente e la seguente dicitura: **"SELEZIONE DIRETTORE ARTISTICO DELL'ISTITUZIONE SCUOLA CIVICA DI MUSICA "DON TORE ARMENI"".**
3. **Le domande pervenute dopo il termine fissato e quelle che risultassero incomplete non verranno prese in considerazione.**
4. L'Istituzione e l'Amministrazione Comunale non si assumono alcuna responsabilità per la dispersione del plico causato da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o per mancato recapito telematico non imputabili a colpa degli stessi, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o

forza maggiore, né per mancata restituzione dell'avviso di ricevimento in caso di spedizione per raccomandata.

5. Nella domanda dovrà essere indicato il domicilio che il candidato elegge ai fini del ricevimento di comunicazioni inerenti alla selezione. Ogni eventuale variazione dello stesso dovrà essere comunicata preventivamente.
6. A pena di esclusione, gli aspiranti dovranno allegare alla domanda, datata e sottoscritta dal concorrente con firma ben leggibile per esteso, quanto appresso indicato:
 - a) il CURRICULUM VITAE della propria attività artistico/professionale, datato e sottoscritto, dettagliato in modo da consentire la valutazione ad opera della commissione giudicatrice e **redatto esclusivamente nello specifico modulo "Allegato B" appositamente predisposto e accluso al presente Avviso Pubblico**;
 - b) idonea autocertificazione, ai sensi del D.P.R. 445/2000, relativa al predetto CURRICULUM VITAE e ai titoli di studio, artistici e di servizio di cui è in possesso;
 - c) la fotocopia del DOCUMENTO D'IDENTITÀ in corso di validità.
7. La partecipazione e presentazione della domanda implica l'accettazione incondizionata del presente Avviso Pubblico.
8. L'Istituzione si riserva la facoltà di prorogare, con provvedimento motivato, il termine di scadenza del presente Avviso Pubblico di Selezione e di riaprire il termine stesso o di revocare, per motivi di interesse pubblico, il predetto Avviso.
9. Non sono sanabili e comunque comportano l'esclusione dalla selezione le seguenti irregolarità:
 - a. la presentazione della domanda oltre i termini indicati dal presente Avviso Pubblico;
 - b. la mancanza del documento di identità;
 - c. la mancanza delle firme del concorrente;
 - d. la mancata o erronea indicazione dei dati anagrafici del concorrente;
 - e. la mancata produzione dell'autocertificazione dei titoli richiesti.

Art. 6 Titoli valutabili

Tutti i titoli di studio, artistici, professionali, di specializzazione, etc., che il candidato ritiene utili ai fini della valutazione devono essere posseduti, pena l'esclusione dalla selezione, alla data di presentazione della domanda e devono essere dichiarati autocertificandone il possesso.

Le dichiarazioni sopra indicate dovranno essere redatte in modo analitico e contenere tutti gli elementi che le rendano utilizzabili ai fini della selezione, affinché la commissione esaminatrice possa utilmente valutare i titoli ai quali si riferiscono.

Art. 7 Modalità di selezione e graduatoria

La Commissione Giudicatrice formerà una graduatoria mediante la valutazione dei requisiti, dei titoli, etc., di cui all'art. 3 del presente Avviso Pubblico. La commissione ha a disposizione complessivamente 100 punti da attribuire per la valutazione dei titoli di studio, didattici, professionali e artistici come dettagliatamente indicato nel presente Avviso Pubblico di Selezione.

La graduatoria di merito, predisposta dalla Commissione Giudicatrice, verrà approvata dal C.d.A. e sarà pubblicata mediante affissione all'Albo Pretorio del Comune e sul sito istituzionale del Comune di Sant'Antioco all'indirizzo www.comune.santantioco.su.it/portal

Nel caso in cui il vincitore della selezione rinunci al contratto d'opera, il C.d.A. può conferire il contratto medesimo al candidato che segue in graduatoria.

Qualora due o più candidati conseguano il medesimo punteggio in graduatoria e abbiano pari diritto ai sensi della normativa vigente, la precedenza in graduatoria è accordata al candidato di minore età anagrafica.

Art.8 – Formalizzazione del rapporto e risoluzione del contratto

L'Istituzione stipulerà con il vincitore un contratto per l'effettuazione dell'attività di **DIRETTORE ARTISTICO DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA**, di cui al presente Avviso Pubblico di Selezione, mediante il conferimento di un incarico individuale di lavoro autonomo professionale da svolgersi (ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30/03/2001, n. 165, nonché degli articoli 2222 e seguenti del codice civile, e comunque nel rispetto della normativa vigente in materia) in regime di lavoro autonomo con partita IVA, oppure nella forma della collaborazione coordinata e continuativa, senza instaurazione di rapporti di lavoro subordinato. Il vincitore della selezione eseguirà la propria prestazione in totale autonomia, senza alcun vincolo di subordinazione e nell'ambito di un rapporto occasionale, entro i termini indicati nel contratto. In caso di grave inadempimento delle obbligazioni previste, il contratto si intenderà risolto con effetto immediato previa comunicazione scritta.

Art. 9 Valutazione dell'attività

Il titolare del contratto d'opera trasmette all'Istituzione, prima della scadenza del contratto, una dettagliata relazione concernente la prestazione oggetto del contratto e sull'attività svolta dai docenti della scuola Civica di Musica e dei laboratori.

Art. 10 Trattamento dei dati personali

Ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii., i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Scuola Civica di Musica per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati presso una banca dati automatizzata per la gestione del rapporto conseguente alla stessa. Gli atti devono comunque essere conservati per un periodo di almeno cinque anni. Il conferimento di tali dati alla scuola civica di musica è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

Art. 11 Disposizioni finali

Per quanto non esplicitamente previsto nel presente bando, si applicano le disposizioni previste dalla normativa vigente in materia di concorsi pubblici.

Sant'Antioco, li 19.08.2026

IL PRESIDENTE

Dott. Pier Giorgio Testa

